



LITTÉRATURE Un roman naturaliste

Avec «Règne animal» Jean-Baptiste Del Amo nous emmène dans les odeurs pestilentielles d'une porcherie industrielle, un univers sordide... PAGE 18

CINÉMA En campagne pour les Oscars, le film a fait l'objet d'une projection publique organisée par DreamAgo qui a touché les spectateurs au cœur.

Courgette fait fondre Hollywood

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

Hormis les élections présidentielles qui occupent les esprits et les conversations, la Mecque du cinéma, Hollywood, vit ces jours-ci au rythme soutenu de la course aux Oscars et des projections professionnelles destinées à séduire les votants de l'Académie des Oscars. Le réalisateur valaisan Claude Barras et son producteur Max Karli y étaient la semaine dernière et ont multiplié les projections privées. Et en clou de la semaine, «My Life As A Zucchini» (C'est la traduction anglo-saxonne de «Ma vie de Courgette»), a eu les honneurs d'une projection publique au Aero Theater de Santa Monica, beau cinéma doté de plus de 400 places, toutes occupées ce soir-là.

«Speed dating» entre scénaristes et producteurs «On m'avait dit que ce serait très difficile de remplir la salle, car public et professionnels sont extrêmement sollicités dans cette période. Au final, ça a très bien marché et les gens ont été séduits», se félicite

Pascale Rey, fondatrice de l'association DreamAgo à l'origine de cet événement. Chaque année DreamAgo organise à Los Angeles un «speed dating» entre scénaristes et producteurs baptisé «Meet your match», en corollaire des ateliers Plume & Pellicule du château Mercier à Sierre où une sélection d'auteurs du monde entier viennent peaufiner leurs scénarios sous l'œil de grands professionnels.

«Un immense coup de cœur pour le film»

«Ce film est un immense coup de cœur. Il n'est pas connecté à DreamAgo mais je crois qu'il représente bien la ligne authentique que nous défendons. Comme Claude Barras était à Los Angeles en même temps que «Meet your match», nous avons organisé cette projection publique avec le soutien du consulat suisse à Los Angeles et offert un cocktail avec des invités de prestige grâce aux Vins du Valais et à Valais/Wallis Promotion.» Une façon de faciliter l'accès au réseau de DreamAgo, riche en personnalités votant aux Oscars et aussi



Sur le «marquee» de l'Aero Theater de Santa Monica, «Zucchini» a de l'allure... DR



Pascale Rey et Claude Barras, une connexion valaisanne à Los Angeles qui peut faire avancer la cause du film à Hollywood. DR

un premier coup de sonde auprès du public américain. Car les références culturelles associées au film sont plutôt européennes.

Thématique universelle

«Le public a vu la version sous-titrée, et les retours ont été très bons. Après la projection, la discussion avec le public a été très nourrie, et si le rythme, les silences ont interpellé les gens, la thématique de l'enfance meurtrie les a touchés. C'est malheureusement un sujet

universel», explique Claude Barras, qui était familier des projections Plume & Pellicule, mais qui ne connaissait pas personnellement Pascale Rey avant son séjour californien.

De bon augure, donc, pour la sélection aux Oscars, même si la concurrence s'annonce rude et que Claude Barras préfère ne pas tirer de plans sur la comète. «En fait, on est susceptibles d'être sélectionnés dans deux catégories, «Meilleur film en langue étrangère» et «Meilleur film d'animation».

Mais on est face à beaucoup de très bons films, de grosses machines. On est un peu des ovnis.» Mais, ce n'est pas les gens du cinéma qui diront le contraire, les ovnis sont une réalité avec laquelle il faut composer... Reste que «Ma vie de Courgette» est d'ores et déjà un phénomène rare. Après son troisième week-end d'exploitation, il a totalisé 62 800 entrées, déjà mieux qu'une «grosse machine» comme «Arthur et les Minimoys» durant tout le temps qu'il est resté à l'affiche. ○



Emil Wyss, consul général de Suisse à Los Angeles, sous le charme. DR

DREAMAGO FAIT FORT

La fin de semaine dernière a été extrêmement chargée pour l'association DreamAgo. Outre la projection de «Ma vie de Courgette», les rencontres «Meet your match» se sont déroulées dès jeudi dernier et ont mis en contact huit auteurs – dont cinq ont participé à Plume & Pellicule cet été – et huit producteurs. Vendredi, sur 180 projets soumis, onze auteurs sont venus «pitcher» leur scénario aux producteurs invités chez le consul général de Suisse à Los Angeles Emil Wyss et deux ont été sélectionnés pour une résidence de six semaines dans l'enceinte du château Mercier à Sierre. A noter encore que Benicio del Toro est devenu parrain de DreamAgo. ○

VIDÉO

Retrouvez notre vidéo sur notre app Journal.

SIERRE Le livre d'Alexandre Lecoultré prend corps et couleurs ce samedi au TLH.

Une poésie portée par la musique

Alexandre Lecoultré qui a publié «Moisson» aux Editions Monographic donne maintenant voix et musique à son texte en se produisant ce samedi au Théâtre Les Halles à Sierre à 17 heures. L'auteur sera accompagné du comédien Jérôme Melly et du musicien Lucas Buclin. Ils se sont déjà présentés dans diverses librairies et se lancent maintenant dans une tournée romande.

«Nous travaillons en trio: deux voix et un piano. Ce dernier vient en grande partie improviser sur le texte pour une lecture musicale d'une heure. Celle-ci, avec une mise en musique et en espace, est adaptée plutôt à des lieux scéniques. Pour la saison 2016-2017, nous



Alexandre Lecoultré au centre, Lucas Buclin à gauche et Jérôme Melly se produiront au Théâtre Les Halles, ce samedi. ÉRIC WAGNER

avons le soutien d'une fondation et 7 dates en Suisse romande.»

Les textes d'Alexandre Lecoultré prennent ainsi vie, la poésie devient vibrations et énergie, portée et accompagnée par la musique, dans un chemin de lumière: une expérience qui apporte corps, relief et poids au verbe qui devient chair et esprit... «Moisson» est la première publication d'Alexandre Lecoultré et connaît un bel accueil auprès du public. ○ JMT

Alexandre Lecoultré au TLH de Sierre: le samedi 12 novembre à 17 h. Réservations 027 452 02 97 www.tlh-sierre.ch

À L'AFFICHE



EXPOSITION À SION François Allet à la galerie Grand-Fontaine.

L'artiste peintre François Allet présente actuellement ses toiles à la galerie Grand-Fontaine à Sion: comme le dit François de Preux, «peindre pour François Allet, c'est à chaque fois qu'elle met une toile sur le chevalet, se lancer dans un nouveau voyage, dont elle découvre l'itinéraire en chemin, avec prise de risque, émotion de la découverte et souvenirs qui reviennent en mémoire. La peinture pose une couleur qui en appelle une autre, une autre encore. Elle accorde les tensions chromatiques, équilibre les éléments formels et met en œuvre leur dynamique...»

SION

Ça va rugir au Port Franc ce mercredi. Milieu de semaine pas vraiment tranquille ce mercredi au Port Franc de Sion. Le club accueille le hardcore hongrois (!) d'Ektomorf, pas moins de 22 années au compteur et un son bien old school qui rappelle Sepultura à ses débuts. Avec, et c'est peu courant, quelques zébrures manouches pas piquées de vers. Également à l'affiche de cette soirée haute en décibels, les Américains de Hemlock et les Hongrois (encore) de Hot Beaver pour un stoner chaud bouillant. Portes à 19 h. www.leportfranc.ch