

Impressions de voyage en musique

SIERRE «Moisson», écrit par Alexandre Lecoultrre, est sorti aux éditions Monographic en 2015. Une mise en lecture musicale est proposée au TLH – Sierre le 12 novembre prochain à 17 heures. Lors du vernissage du roman, Alexandre Lecoultrre rencontre Jérôme Melly, invité à lire des extraits de son nouveau livre. «En l'écoutant, je suis tombé des nues, j'étais charmé de la manière dont il s'était emparé du texte.» Autour d'un verre de blanc, les deux larrons conviennent de poursuivre la collaboration à travers une tournée des librairies. A la dernière, Alexandre Lecoultrre décide d'y adjoindre les notes musicales de Luca Bucin, pianiste classique qui a rejoint le trio de Sierre. «C'est un voyage merveilleux et fusionnel, la musique et les voix, tout est fluide, préparé et un peu improvisé», explique l'auteur vaudois.



Le pianiste Luca Bucin, l'écrivain Alexandre Lecoultrre et le comédien Jérôme Melly réunis pour une lecture musicale. DR

De lieux, en impressions...

«Moisson» est constitué de plusieurs courts récits, tous ancrés dans des lieux particuliers, des déserts arides jusqu'aux Alpes, une suite d'impressions de voyages, d'expériences autobiographi-

ques et fictionnelles. Alexandre Lecoultrre, un master en sciences sociales, possède un rapport sensoriel aux mots, lui qui se plonge tardivement dans les livres mais qui, quelques années plus tard, décrocha pour «Le grand ours», le Prix littéraire de l'Université de Fribourg en 2012. On connaît bien sûr Jérôme Melly, enseignant et comédien qui met de la fraîcheur et de la passion dans tous les projets qu'il porte. Enfin, Luca Bucin n'est pas un pianiste inconnu. Lauréat de plusieurs concours classiques prestigieux (concours d'interprétation musicale de Lausanne, Prix Paderewsky, bourses Richard Wagner, Dénéreaz), il est invité à se produire régulièrement en Europe en soliste ou en musique de chambre et se passionne pour les liens reliant la musique (classique et jazz) aux autres formes d'art.